



切り絵『親子猿』

比企善彦作

う
ぶ
す
な

茨木神社社報
発行所
茨木神社社務所
茨木市元町4-3
072(622)2346
<http://www.ibarakijinja.or.jp/>

干支について

「えと」と言うと、普通は十二支をさしますが、干支と書くようには「十干」（甲・乙・丙・丁・戊・己・庚・辛・壬・癸の十種）と「十二支」（子・丑・寅・卯・辰・巳・午・未・申・酉・戌・亥の十二種）の組み合わせたもの六十種をいいます。甲子から始まり、乙丑、丙寅と順に進みます。

たとえば、甲子園球場は、大正十三年甲子の年につくられ、戊辰戦争は、一八六八年の戊辰の年、壬申の乱は、六七二年の壬申の年の出来ごとです。数え年の六十一歳は、生まれた年の干支に戻るので、「暦が還った」という意味で「還暦」いわれます。

十二支は、年以外にも月・日・時間・方位などを示すためにも使われます。

二月最初の午の日は初午といわれ、全国の稻荷神社や会社のお稲荷様では初午の祭典が行われます。土用の丑の日や安産祈願に戌の日を選ぶ風習などは現在でもみられます。

方位は北から時計回りに子、丑、寅…と十二等分します。すると、北東、東南、南西、西北が表現できないため、北東は十二方位の丑と寅の中間なので丑寅、同じように、東南は辰巳、南西は未申、西北は戌亥とも呼んでいました。余談ですが、鬼が牛のような角をはやし、虎のパンツをはいた姿がよく描かれるのは、鬼が鬼門（北東＝丑寅）の方角からやってくると言っていたからという説があります。

平成二十八年は丙申の年にあたります。「丙」には「陽気が盛んになる一方、既に陰気が生じ始める」、「申」には伸と同じで「のびる」という意味があります。したがって、「丙申」の年は、基本的に陽気が伸びて、希望が持てるといえますが、油断をするといけない年といえそうです。六十年前の昭和三十一年の丙申の年には、神武景気と呼ばれる空前の好景気があった反面、三陸沖に大津波が発生しています。

る理由を織田信長におおいかぶせたのであつて、この理由でもつて初めて「牛頭天王」を祀つたのではなく、それ以前から祀つていたのではないか。

そして農村集落（A）及び農村集落（B）に祀られていた神社は天正の頃からの茨木城總構え形成の過程で、まず（A）から、その後（B）そして現在の場所へ移されたと考えられます。

明治元年の「神仏分離令」によつてそれまでの各地の「牛頭天王社」は見事にすべて「素盞鳴命神社」又は「八坂神社」と神社名が変えられ、祭神名も「素盞鳴命」となりました。

その後、元和八年（一六二二）に「天石門別神社」を奥宮」とし、新たに社殿を建造して「牛頭天王」「春日大神」そしてそれまで別殿でお祀りしていた「八幡大神」を合わせ三神をお祀りし本殿とし今日に至っています。（写真2）

牛頭天王宮



写真2

奉賛会だより 神社参拝バスツアーアート

恒例となつてまいりました、奉

賛会の第三回神社参拝バスツアーアート

が、十一月二十四日実施されました。昨年より多い八十五名のご参加のもとバス三台に分乗し奈良の春日大社に参拝しました。

春日大社は奈良に都が遷された、約一千三百年前平城京鎮護のために、武神である武甕槌命様をお祀りし後に、経津主命様と茨木神社本殿でもお祀りしている天児屋根命様と比売神様を御本殿にあわせてお祀りし創建されました。

現在三十年ごとに行われる第六十回式年造替の最中で、御本殿の修復にあたり、神様は仮殿にお邊しされています。

当日は、春日大社のバスの駐車場から神職の皆様のお出迎えを受け各バスごとに付いて各所を案内いただきました。正式参拝の後、



片桐石州は、茶人でもあり徳川四代將軍家綱をはじめ各地の大名が、石州の茶の教えを学びました。慈光院境内全体が、一つの茶席の風情になつており石州の演出そのままが残されています。その整備された庭の見える書院で、住職様のお話を聞きながら菓子と抹茶をいただき楽しい一時を過ごしました。



慈光院は、一六六三年大和小泉藩主片桐貞昌（石州・茨木城にて誕生）が、父貞隆の菩提寺として建立した臨済宗大徳寺派の寺院。片桐貞隆は茨木城主であった片桐且元の弟であり且元の位牌も祀ら

れています。また、慈光院の入り口に立つ山門は、茨木城廢城の折、茨木城の楼門を移築されたもので

す。

平成28年1月1日

「黒井の清水大茶会」

A photograph showing a group of people seated in rows, facing a stage where a band is performing. The stage features a large circular emblem and several musicians in uniform.

(日)、黒井の清水大茶会が行われました。「黒井の清水」から湧き出た清水は豊臣秀吉公がご愛用され、茶席用にわざわざ大阪城まで運ばせたという「名水」として古くより親しまれていました。それになんて茨木市観光協会では「大茶会」を秋の恒例行事として開催し、今年で十六回目を迎えるました。七日に神前に茶を奉る奉茶式が斎行され、その後境内に赤い毛氈を敷いた床几に腰かけ、一般の参加者やお参りのたくさんの方々が野点を楽しめました。また、境内



ラガラ抽選や茨木市内の様々な景観や昭和時代の懐かしい風景を写真で紹介するコーナーが設けられました。一方、普段は参拝者の憩いの場として利用されている待合所をステージとして茨木神社雅楽会による雅楽演奏や横山佳世子さんのお琴の演奏が行われ大勢の方々がご観賞されました。兩日とも好天にめぐまれ二日間で約三千人があふれる和やかな時間が流れていきました。



六月三十日	茅の輪くぐり神事
大祓	
奉贊会・厄除安全祈願祭	
春祭（新年祭）	人形奉焼祭
四月十八日	二月十一日 紀元祭
四月八日	二月六日 初午祭
四月三日	二月三日 節分祭・鎮魂星祭
一月十五日	一月一日 御火焚（とんど）
一月九日	十日戎祭
一月一日	歳旦祭
十二月卅一日	越年祭

拔穂祭齋行

去る十月二十六日、爽やかな秋晴れの下、秋季恒例の抜穂祭を斎行しました。今年は天候不順のせいか、秋口に稻穂に虫がつき、例年に比べると収穫できた稻穂は少なくなりました。当社での栽培は一般的な農家の方々が営まれている水田とは比べべくもなく小規模ですが、大きな水田でこのようないかが発生したり、台風が吹き荒れると、その被害は大変なものとな

える秋に至るまで、水田の水の管理や防虫対策などの作業を行い、農家の方々が、手塩にかけて育てて下さったお米を戴けるということが、どれだけ有難いことなのかと、あらためて思い至りました。本年も些少ではありますが新嘗祭で神様にお供えした、そのおさがりを奉贋会の皆様にお頒かちしています。どうぞ神さまの「おかげ様」に感謝頂きましてお召しあがりください。